

Curso de Formação História da Arte – 40 hs. 2 horas cada sessão

14 Setembro Pré-história- Primitivo- Pré- clássicas – Oriente- > Mar Egeu Mediterrâneo- Minoico-Micénico-	17 Arte Etrusca Grécia Arcaica e Clássico Grécia	21 Arte Helenística Arte Romana. Arte Bizantina Arte dos povos nómadas das Estepes Alta Idade Média	24 Idade Média- Românico. Gótico Primeiro Renascimento em Itália
28 Renascimento Italiano Renascimento no Norte da Europa. Entre o mundo Gótico e o novo Humanismo	1 Outubro Maneirismo- Barroco e resistências ao Barroco Rococó	\\ Feriado \\ \\ \\	8 Iluminismo/Neoclassicismo- Romantismo- Revivalismos
12 Realismo- Mundo Moderno- Fotografia- Muybridge e Nadar. O Impressionismo	15 Simbolismo. Pós- impressionismo. Modernismo - Nabis e fauves	19 Expressionismo- grupos secessões e modernismos. Realismo fantástico	22 Arte Nova e Déco. A Bauhaus – as artes decorativas. O lettering
26 Movimentos vanguardistas cubismo/futurismo. Cinema- Lumière e Méliès. Experimentalismos cinéticos	29 Provocações lúdicas- Dada; Surrealismo-> influência para media, publicidade contemporânea	2 Novembro Purismos- abstraccionismo, minimalismo; conceptual. A arte americana e a influência dos modernismos europeus.	5 Recuperação da imagem- arte pop, instalações, assemblage; happening
9 O desconstrutivismo. Arte Povera. Anos 80 e pós- modernismo.	12 Minimalismo e arte conceptual. Polarização entre “white cube” e “site specific”.	16 Estética relacional; Body-Art- fotografia e recriações em desconstrução de referências culturais.	19 O vídeo- pós-modernismo. Marketing, publicidade e citação